

# **Игры и упражнения для профилактики плоскостопия**

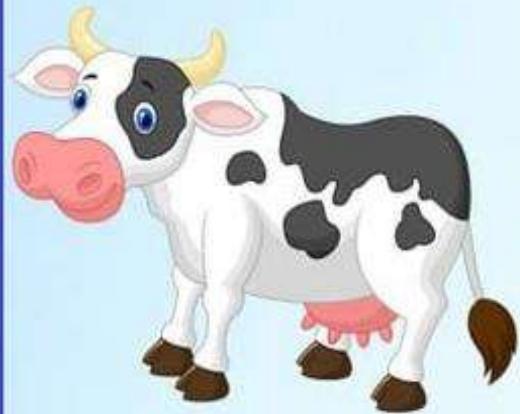


# Игры и упражнения для профилактики плоскостопия

## «Корова»

И.п. — сидя на стуле, хват руками за край, спина прямая.

У нашей коровы ножки открыты.  
Вместо сапог у коровы копыта. (По очереди ставить ноги вперед на пятки.)  
По лужам шагает смело всегда,  
Ей не страшна дождевая вода. (Шагать носочками вперед-назад.)



## «Ежик»

И.п. — сед на ковре или стуле, под правой стопой массажный мяч любого диаметра, спина прямая.

Этот мячик так хорош! (Катать стопой мяч вперед-назад.)  
Он на ежика похож.

Буду ножки укреплять (катать мяч стопой по кругу) —

Мячик ножками катать. Выполнить то же другой ногой.



## «Лягушата»

И.п. — сед на ковре, ноги согнуть, стопа упирается в стопу, руки на колени, спина прямая.

Жили-были лягушата (руками надавливать на колени и соединять колени вместе).  
Озорные, как ребята.

Они лапки разминали (упор руками сзади в пол; скользя внешней стороной стоп, разгибать и сгибать ноги).

Силу лапок показали.

Могли комариков поймать (приподнять ноги, похлопать стопами):

Раз, два, три, четыре, пять!



## «Переложи платок!»

И.п. — сед, ноги врозь, упор руками сзади, спина прямая.

Я платок возьму ногой (захватить платок правой стопой)

Поднесу его к другой. (Медленно перенести его к левой ноге.)

Я несу платок, не сплю.

Коврик я не зацеплю.

Выполнить то же другой ногой.



## «Йог»

И.п. — сед, ноги скрестно, правая нога сверху, руки на коленях, спина прямая, глаза закрыты.

Ноги скрестно мы сидели (надавливать на колени)

Но не пили и не ели.

Спинки ровно мы держали (плечи назад, вытянуться вверх).

И о чем-то все мечтали.

Повторить упражнение, сменив ноги.



## «Дождь»

Вдоль стен зала (группы) на полу разложены обручи диаметром 50 см. Дети строятся в круг, размыкаются на вытянутые в стороны руки. Идут вправо, меняя виды ходьбы по указанию взрослого: на носках, пятках, внешних сторонах стоп, высоко поднимая колени, скрестно, перекатом с пятки на носок и т.д. По сигналу «Дождь!» все останавливаются и дружно произносят:

Дождь пошел, и надо нам

Разбегаться по домам!

Каждый игрок бежит к обручу и встает на его обод, передвигается по нему боком (правым и левым) приставными шагами.



## «Упрямцы»

И.п. — сед на ковре, упор сзади, согнуть ноги, соединить стопы, спина прямая.

Повстречались два козленка,  
Два упрямых ребетенка. (Приподнять ноги, давить стопами друг в друга.)  
Бодались, бодались,  
Сражались, сражались...  
Потом они устали.  
Играть вместе стали. (Опустить ноги, выпрямить, отдохнуть.)



## «Художники»

И.п. — сед на стуле или кровати, упор руками о сиденье, спина прямая.

Будем рисовать ногами ,  
Как художники, руками. (Рисовать то правым, то левым носочком небольшие картинки в воздухе.)  
Получается у нас?  
Это просто высший класс!



## «Козлята»

Посередине группы двумя шнурами обозначают ров. Ширина его колеблется от 10 до 50 см. На одной стороне рва — дом козлят, на другой — полянка. Козлята идут на полянку, подходят ко рву.

Если хочешь быть здоров,  
Прыгай с нами через ров!

Козлята перепрыгивают ров мягко на носках в том месте, где могут и идут на полянку. Бегают, прыгают, щиплют травку. На сигнал «Домой!» они возвращаются, снова перепрыгивая ров.



## «Собери ногами!»

По группе раскладывают мелкие предметы (части конструктора, пробки, желуди). Детям дают коробки. Они ходят по группе, захватывают стопами предметы и собирают их в коробки.

Захвачу предмет стопой  
И возьму его с собой:  
Я несу, за ним слежу,  
И в коробку положу.



## «На водопой»

Дети ходят по ребристым дорожкам или между двумя шнурами, меняя виды ходьбы по тексту, и произносят:

Жарким днем лесной тропой (обычная ходьба)  
Звери шли на водопой.

За мамой-слонихой

Топал слоненок. (Ходьба широким шагом.)

За мамой-лисицей

Крался лисенок. (Ходьба на носках.)

За мамой ежихой

Катился ежонок. (Ходьба на пятках.)

За мамой-медведицей

Шел медвежонок. (Ходьба на внешних сторонах стоп.)

(А. Екимцев)



## «Подъемный кран»

Дети садятся на ковер, упираются руками сзади в пол, переносят набивной мяч весом 500 г, захватив его ногами, то вправо, то влево и произносят:

Я сейчас подъемный кран.  
Он на стройке великан.  
Груз тяжелый поднимает.  
Как построить домик — знает.



## «Гармошка»

И.п. — сед на стуле или кровати, на полу перед ногами расстелена простынка.

Соберу простынку ножкой.

Словно ребрышки гармошки. (Собрать правой стопой простынку.)

Разглажу быстро стопой.

И соберу другой ногой. (Разгладить простынку, удерживая край.)



## «Переправа»

На полу зала, группы в линию на расстоянии 30-50 см. раскладывают массажные коврики, полусфераы, мягкие модули. Дети по очереди, шагая по оборудованию, переходят на другую сторону группы.



## «Зоопарк»

Детям предлагаются отправиться в зоопарк и изобразить, как ходят различные животные. Например: утки — ходьба на пятках, жираф — поднять руки вверх (шея жирафа) и идти, вытягиваясь вверх и т.д. Для игры можно использовать дорожки.



## «Сидячий футбол»

Дети парами садятся друг напротив друга, ноги сомкнуты в коленях и прижаты к животу, упор руками сзади в пол. Каждой паре дают мяч диаметром 20 см. Они ловят мяч руками, а толкают друг другу двумя ногами или одной (то правой, то левой).



## «Загрузи машину»

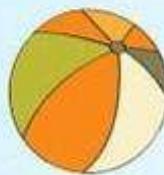
### Эстафета

Дети стоят босиком, руки на поясе, спина прямая, пальцами ног поочередно берут палочки и передают их друг другу по цепочке, последний складывает в машину. (усложненный вариант – соревнуются две команды).



## «Горячий мяч»

Дети сидят в кругу и ногами передают мяч друг другу.



## «Моталочка»

Взрослый держит в руках один край веревки, перед ребенком лежит другой ее конец. Пальцами ноги поднять веревку и наматывать ее на передний отдел стопы.



## «Сложи узор»

Дети, стоя босиком, пальцами ног составляют узор по образцу из палочек (фломастеры, карандаши разной длины и цвета).



## «Барабан»

Дети садятся на стулья (или скамейку). Взрослый сидит напротив и в определенном ритме отбивает тakt поочередно носком одной ноги, другой и носками обеих ног одновременно. Дети повторяют движения за ним, пятки остаются плотно прижатыми к полу. Игра повторяется, только такт отбивается пятками, а носки плотно прижаты к полу.



Сверху кожа, снизу тоже,  
В середине пусто.  
Бьет его, а он гремит,  
В ногу всем шагать велит.